

“SAHANIN DIŐINDA”

FOTOĞRAF YARIŞMASI SONUÇLANDI

Üç kategoride üç fotoğraf Sillesanat Sarayı Altın Madalyası kazandı

Sille Sanat Sarayı tarafından, 2026 FIFA Futbol Dünya Kupası kapsamında düzenlenen “SAHANIN DIŐINDA – 2026 FIFA Futbol Dünya Kupası Uluslararası Fotoğraf Yarışması” sonuçlandı. FIAP Auspices kapsamında gerçekleştirilen yarışma, futbolun yalnızca saha içerisinde yaşanan bir spor karşılaşmasından ibaret olmadığını, tribünlerde, sokaklarda, şehirlerde ve farklı toplumların kültürel yaşamlarında oluşturduğu etkileri fotoğraf aracılığıyla görünür kılmayı amaçladı.

Yarışmanın başvuru sürecinin tamamlanmasının ardından yapılan değerlendirmede, bu yıl toplam katılımın beklenen seviyeye ulaşmadığı ve bazı kategorilerde değerlendirmeye alınabilecek fotoğraf sayısının sınırlı kaldığı görüldü. Bu özel durum, yarışmanın FIAP Auspices kapsamında gerçekleştirilmesi nedeniyle FIAP’ın yarışmalardan sorumlu Yönetim Kurulu üyesi ve jüri üyeleri ile de değerlendirildi. Yapılan değerlendirmeler sonucunda yarışmayı iptal etmek yerine, mevcut katılım ve gönderilen eserler üzerinden tamamlamanın daha doğru olacağına karar verildi. Bu doğrultuda, her kategoride yarışmanın teması ve ilgili kategori kriterleriyle en güçlü şekilde örtüşen birer fotoğraf, Sillesanat Sarayı Altın Madalyası ile ödüllendirildi.

Sille Sanat Sarayı Altın Madalya Kazananlar

"PROFESYONEL ESTETİK" KATEGORİSİ



SİLLE SANAT SARAYI ALTIN MADALYA

Muhammet Akar – Türkiye

“Milli Maça Hazırlık”

Muhammet Akar’ın “Milli Maça Hazırlık” adlı fotoğrafı, milli maç öncesindeki atmosferi ve taraftar kimliğini güçlü bir görsel düzen içerisinde ele alması nedeniyle Profesyonel Estetik kategorisinde Sillesanat Sarayı Altın Madalyası ile ödüllendirildi. Fotoğrafta Türk bayraklarıyla donatılmış salonun merkezinde yer alan taraftar figürü, boş tribünler ve hareket halindeki bayrakla birlikte yaklaşan karşılaşmanın heyecanını ve milli maç atmosferini simgesel bir anlatımla yansıtır.

"ANLIK KARELER" KATEGORİSİ



SİLLE SANAT SARAYI ALTIN MADALYA

Barış Barlas – Türkiye

“World Cup 2026”

Barış Barlas'ın “World Cup 2026” adlı fotoğrafı, Dünya Kupası'nın farklı ülkelerden insanları bir araya getiren evrensel karakterini tek bir an içerisinde başarıyla yansıtmaları nedeniyle Anlık Kareler kategorisinde Silile Sanat Sarayı Altın Madalyası kazandı. New York'ta sergilenen Dünya Kupası temalı dev LEGO kupa maketi önünde farklı ülkelerin taraftarlarının bir arada görülmesi, futbolun uluslararası ve birleştirici yönünü dikkat çekici bir an üzerinden ortaya koyuyor.

"KÜRESEL TARAFTAR KÜLTÜRÜ" KATEGORİSİ



SİLLE SANAT SARAYI ALTIN MADALYA

Muhammet Akar – Türkiye

“Tek Yürek, Tek Millet”

Muhammet Akar'ın “Tek Yürek, Tek Millet” adlı fotoğrafı ise Küresel Taraftar Kültürü kategorisinde Silile Sanat Sarayı Altın Madalyası ile ödüllendirildi. Bir futbol karşılaşmasını birlikte izleyen kalabalık topluluğu gösteren fotoğraf, farklı yaş ve sosyal gruplardan insanların futbol karşısında ortak bir heyecan ve duygu etrafında buluşmasını etkileyici bir geniş açıyla ortaya koyuyor.

Sille Sanat Sarayı olarak, yarışmaya katılarak fotoğraflarını bizimle paylaşan tüm fotoğrafçılara teşekkür ediyor; Silile Sanat Sarayı Altın Madalyası kazanan Muhammet Akar ve Barış Barlas'ı kutluyoruz.